



&



Présentent

Bluegrass Workshop

La Roche sur Foron (74)

29, 30, 31 juillet 2008

**Entre le Country Rendez-Vous de Craponne
et le Festival Européen de Bluegrass de La Roche sur Foron**



Osez Improviser et Taper le Boeuf...

Hébergement en pension complète sur place !

(le stage a lieu dans un lycée)

Principes Fondateurs du Stage

Particularité du Bluegrass, du Blues et du Jazz, la Jam ou le Bœuf (groupe improvisé) est aujourd'hui une discipline à part entière.

Pour vous permettre de vivre pleinement ce moment privilégié, Roch'événements et FBMA vous proposent un stage de musique axé sur la pratique des instruments acoustiques traditionnels du Bluegrass.

Chaque stagiaire apprendra les ficelles qui lui permettront de s'affirmer dans ces conditions particulières et pourra progresser spécifiquement sur son instrument afin de tenir désormais une réelle place au sein d'un tel groupe.

Ce stage est basé sur :

- **Un concept** pédagogique particulier : "Fais-moi découvrir ce dont j'ai besoin".
- **Une méthodologie** éprouvée avec des alternances de petits ateliers, de temps personnels et de mises en pratique collective
- **Un état d'esprit** issu d'une longue expérience : pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple tout en y prenant du plaisir...
- **Un don certain** pour faire de la bonne musique et une envie de la partager...

Les ateliers d'instruments et de chant (débutants & intermédiaires) auront lieu les mardi et mercredi matin.

Les ateliers plus spécialisés (construction des accords, fonctionnement des grilles, techniques avancées, newgrass) et la pratique de groupe autour de l'improvisation se dérouleront les après-midi.

Le troisième jour du stage sera défini ensemble avec les stagiaires en fonction de la demande (poursuite des cours et ateliers et/ou préparation de la scène ouverte)

Instruments abordés : guitare, banjo, violon, mandoline, dobro, contrebasse, voix

Styles abordés : Bluegrass classique, Newgrass, Swing, ...

Possibilité de jouer en concert avec les professeurs et autres stagiaires en fin de stage !

Les Animateurs

Les "boeufeurs" français sont célèbres dans le milieu du Bluegrass européen, voire américain, pour leur capacité à jouer non-stop, en s'adaptant à n'importe quel musicien dans tous les styles autour du Bluegrass. Cette capacité a été développée à travers les occasions régulières de se retrouver (les boeufs parisiens à l'AEGC, 10 ans de rencontres fbma de printemps et d'hiver, 15 ans à La Grange Rouge, 20 ans au festival de Craponne et, depuis deux ans, à La Roche sur Foron).

Ils proposent de partager leur savoir et leur savoir-faire avec tous ceux qui veulent en profiter pendant cette semaine qui sépare les festivals de Craponne et de La Roche sur Foron.

Ils seront renforcés par le groupe américain 3 Fox Drive et par le groupe tchèque Kralik & his Rowdy Rascals, vainqueur du concours en 2007, qui jouent à Craponne et à La Roche.

- 2 professeurs par instrument pour les ateliers du matin (bluegrass). Les stagiaires seront ainsi divisés en deux groupes selon les niveaux.
 - Banjo : Pierre-Yves Lechat, Claude Rossat
 - Mandoline : Christophe Constantin, Jean-Pierre Woos
 - Guitare : George Bok, Dorian Ricaud
 - Violon : Raphael Maillet, George Kralik
 - Dobro : Pierre Bastide
 - Basse : Karel Waska

- 3 Fox Drive (groupe invité américain) assure les cours de chant les mardi et mercredi matin.

- Pour les ateliers spécialisés et techniques avancées d'improvisation :
 - Accords et grilles : Philippe Chapuis
 - Mandoline : Jean-Pierre Woos
 - Guitare : Patrick Peillon
 - Violon : George Kralik
 - Banjo : Gilles Rézard
 - Basse : Karel Waska

Niveaux Requis et Objectifs

Pour les cours “Bluegrass Traditionnel”, les ateliers sont ouverts aux débutants et aux intermédiaires. Les débutants doivent, néanmoins, avoir quelques notions de leur instrument : accords de base, quelques thèmes et mélodies du répertoire bluegrass.

Deux groupes par instrument seront constitués le premier matin : débutants et intermédiaires.

Si vous avez déjà une bonne pratique sur un instrument de musique et que vous souhaitez découvrir un nouvel instrument dans le style Bluegrass, ce stage vous est également ouvert.

L’objectif est de vous faire acquérir les bases solides (main gauche et main droite) pour vous permettre de jouer avec d’autres musiciens en exploitant au mieux vos connaissances et vos compétences et en développant votre propre identité musicale.

Les cours focaliseront sur les aspects :

- Harmonie et rythmique : accords, pompes, cycles, tonalités
- Mélodie et rythmique : métronome, médiateur, tempo

Pour les ateliers spécialisés, les objectifs sont précisés sur la page suivante.

Nota : Aucun instrument ne sera fourni.

Les stagiaires doivent apporter leur propre instrument.

Prix

- Les trois jours du workshop : 90 euros
- Hébergement dans l’internat du lycée Sainte Famille (3 à 5 par chambre)
 - Pension complète (du lundi soir au jeudi après-midi) : 60 euros
 - 3 repas du midi seulement : 20 euros (mardi, mercredi, jeudi)
 - 3 repas du soir seulement : 20 euros (lundi, mardi, mercredi)

Ateliers Spécialisés

En plus des heures de travail et de recherche qu'ils y consacrent, nos animateurs de boeuf échangent entre eux leurs trucs et astuces, leurs modèles et leur joie de partager. C'est de là qu'est venue l'idée de ce stage : pourquoi pas partager avec d'autres musiciens les fruits de nos travaux et contribuer à augmenter le nombre de musiciens dans les boeufs.

Si ces ateliers avaient existé plus tôt, ils auraient pu ainsi gagner beaucoup de temps !

Accords et grilles

Philippe Chapuis

Comprendre ce que l'on fait et ne plus avoir besoin de grille écrite pour accompagner les morceaux. Ce stage s'adresse à des musiciens non débutants, connaissant les accords de base (majeurs et mineurs), et désireux de jouer **utilement** avec d'autres.

Ce n'est pas un stage de technique instrumentale, c'est un stage de **théorie applicable concrètement**.

L'atelier consiste en deux modules :

Module "accords" 3h : Former les accords complexes (mandoline, guitare, banjo) rencontrés dans les grilles.

Module "grilles" 3h : Accompagner et enrichir harmoniquement les morceaux. (basse, mandoline, guitare, banjo)

Du Bluegrass au Newgrass en passant par le Swing ...

Jean-Pierre Woos (mandoline), Patrick Peillon (guitare), George Kralik (violon), Gilles Rézard (banjo)

Ces ateliers s'adressent à des musiciens ayant une bonne technique et une connaissance pratique de l'instrument dans un style classique, folk ou bluegrass, et qui souhaitent aborder le domaine des harmonies plus complexes, plus "jazzy", et développer un style personnel.

Les thèmes suivants seront abordés : Principes de base de l'harmonie, les principales familles d'accords et leur "jazzification", analyse d'une grille et du rôle de l'accord dans la grille, les arpèges et les cycles harmoniques, les substitutions d'accords, les principes de l'improvisation mélodique, de la théorie à la pratique : l'improvisation sur n'importe quelle grille.

Nota : Chaque intervenant abordera ces ateliers à sa propre manière. Pour une information sur chaque atelier, vous pouvez télécharger le document approprié à www.france-bluegrass.org ou vous adresser à chowardwilliams@wanadoo.fr qui centralise.

Inscriptions

	Mardi 29	Mercredi 30	Jeudi 31
09h00 - 12h30	Cours instruments / chant	Cours instruments / chant	A construire avec animateurs et stagiaires
14h00 - 17h30	Poursuite instruments Ateliers spécialisés	Poursuite instruments Ateliers spécialisés	
Soir	Boeuf sur le lieu du stage	Festival OFF dans les bars de La Roche	Concert St Pierre en Faucigny

Nom			
Adresse			
Email			
Tel			
<i>Je souhaite m'inscrire au cours (remplir ou cocher les cases) :</i>			
Mardi et mercredi matin	Instrument		Niveau
	<i>Gtr, Mdl, Bnj, Vln, Bs, Dbro, Chant</i>		<i>débutant / intermédiaire, (instruments seuls)</i>
Mardi et mercredi a-m	Poursuite matin		Instrument <i>(sauf chant)</i>
	Cours swing		Instrument
	Accords et grilles		<i>tous instruments</i>
<i>Le programme de jeudi sera défini sur place par les professeurs et les stagiaires</i>			
<u><i>Hébergement et restauration</i></u>			
Je souhaite m'inscrire pour une pension complète (60€)			
Je souhaite m'inscrire seulement pour les repas du midi (20€)			
Je souhaite m'inscrire seulement pour les repas du soir (20€)			
<u><i>Règlement</i></u>			
Prix du stage (forfait)		90 €	
<i>Total à régler (chèque à l'ordre de Roch'événements)</i>			

*Envoyer chèque à l'ordre de Roch'événement à
Christopher Howard-Williams, 145 rue de la Croix, F-74800 La Roche sur Foron*

Renseignements
Christopher Howard-Williams
+33 450 034 204 / chowardwilliams@wanadoo.fr
ou sur le forum de discussion du site fbma
www.france-bluegrass.org